

# Programme à la citoyenneté numérique

Les jeunes du 21<sup>e</sup> siècle vivent dans un univers numérique différent de ce que nous avons connus enfant. Les technologies font en sorte que les élèves doivent apprendre et comprendre les règles d'éthiques de leur utilisation. L'Institut est sensible au développement de ses élèves et est fier de mettre en place un programme afin de les accompagner à devenir de bons citoyens numériques.

Sujets	Maternelle et 1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle
<b>1. Droits et responsabilités</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'utilisation de la technologie est un privilège qui comporte des responsabilités.</li> <li>- L'accès à la technologie est un privilège.</li> <li>- Présenter le document la Nétiquette.</li> <li>- Apprendre qu'il y a des limites à l'utilisation du numérique (quand, où et avec quoi il peut utiliser la technologie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que l'utilisation de la technologie est un privilège qui comporte des responsabilités.</li> <li>- Présenter le document la Nétiquette.</li> <li>- Apprendre qu'il y a des limites à l'utilisation du numérique (quand, où et avec quoi il peut utiliser la technologie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et appliquer le code d'éthique de l'Institut Saint-Joseph.</li> <li>- Comprendre qu'il doit être responsable et respectueux dans le monde numérique.</li> <li>- Apprendre qu'il y a des limites à l'utilisation du numérique (quand, où et avec quoi il peut utiliser la technologie).</li> </ul>
<b>2. Netiquette</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire une comparaison avec le civisme en classe et dans la vie de tous les jours. Cela s'applique dans Internet (exemples : volume de la voix, volume de l'appareil, volume des applications).</li> <li>- Demander la permission pour prendre des photos et des vidéos d'autres personnes et les publier ou de les utiliser.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles d'étiquette qui s'étendent à la technologie et à Internet.</li> <li>- Demander la permission pour prendre des photos et des vidéos d'autres personnes et les publier ou de les utiliser.</li> <li>- Faire preuve de civisme (formule de salutation dans les envois, courtoisie dans nos échanges, etc.) lors de l'utilisation de la technologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les comportements à adopter sur le Web.</li> <li>- Demander la permission pour prendre des photos et des vidéos d'autres personnes et les publier.</li> <li>- Faire preuve de civisme lors de l'utilisation de la technologie.</li> </ul>

<b>3. Navigation sur internet / stratégies de recherche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger les élèves vers des sites appropriés.</li> <li>- Comprendre qu'il ne faut pas croire tout ce qu'on voit sur le Web.</li> <li>- Apprendre à chercher un site partir de <i>Google</i>.</li> <li>- Apprendre à chercher des informations sur un sujet donné (<i>Wikimini</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger les élèves vers des sites appropriés.</li> <li>- Rechercher des images et des informations sur des moteurs de recherche simples en utilisant le concept de mots-clés.</li> <li>- Explorer et juger de la pertinence des informations et prendre conscience qu'elles peuvent varier d'un site à l'autre.</li> <li>- Penser à se déconnecter des sites Web visités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger les élèves vers des sites appropriés.</li> <li>- Identifier les bons mots-clés lors d'une recherche.</li> <li>- Apprendre à classer les informations trouvées.</li> <li>- Exercer un jugement critique sur les informations publiées sur un site.</li> <li>- Penser à se déconnecter des sites Web visités.</li> </ul>
<b>4. Droits d' auteurs et téléchargements (plagiat)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger l'élève vers des sites Web appropriés pour les images libres de droits.</li> <li>- Expliquer aux élèves que certaines créations, disponibles sur Internet sont libres de droits et d'autres non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger l'élève vers des sites Web appropriés pour les images libres de droits.</li> <li>- Citer une source d'information (sites Web visités, vidéos, extraits musicaux, textes ou images) dans les travaux.</li> <li>- Sensibiliser les élèves au concept du téléchargement et du piratage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diriger l'élève vers des sites Web appropriés pour les images libres de droits.</li> <li>- Définir ce qui constitue un plagiat et en comprendre les implications.</li> <li>- Apprendre à reformuler l'information lue sur le site.</li> <li>- Citer une source d'information (sites Web visités, vidéos, extraits musicaux, textes ou images) dans les travaux.</li> <li>- Sensibiliser les élèves à la différence entre le téléchargement légal et le piratage.</li> </ul>
<b>5. Courriels / iMessage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les notions de base du courriel (la mention d'objet, l'adresse électronique, lettres majuscules = crier, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composer et envoyer des courriels en incluant une mention objet.</li> <li>- Comprendre que le courriel est une forme de lettre. Identifier les différences entre la communication efficace et inefficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composer des courriels complexes incluant des pièces jointes.</li> <li>- Apprendre à écrire un message clair et complet.</li> <li>- Éviter l'utilisation du langage de type clavardage.</li> <li>- Indiquer un objet significatif et court en lien avec le message envoyé.</li> <li>- Comprendre les fonctions copie conforme, copie conforme invisible et la pièce jointe (6<sup>e</sup> année).</li> <li>- Sensibiliser les élèves à l'utilisation d'applications de clavardage.</li> </ul>

<p><b>6. Publicité et achats en ligne (prévention)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre ce que sont les fenêtres <i>pops-ups</i> et qu'elles doivent être ignorées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à ignorer les fenêtres <i>pops-ups</i> et autres publicités.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avertir l'adulte lorsqu'il y a la présence d'une fenêtre <i>pop-up</i>.</li> <li>- Être capable d'ignorer les fenêtres de publicité.</li> <li>- Sensibiliser les élèves sur le but des fenêtres <i>pops-ups</i> qui servent à inciter les gens à acheter des produits (6<sup>e</sup> année).</li> <li>- Faire des choix intelligents lors de ses achats (6<sup>e</sup> année).</li> <li>- Sensibiliser sur la consommation ; les dangers de l'argent virtuel (cartes) (6<sup>e</sup> année).</li> </ul>
<p><b>7. Sécurité en ligne et empreinte numérique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être sensibilisé à la notion de <i>vie privée</i>: par exemple faire l'analogie avec l'importance de conserver l'intimité de notre vie de famille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de l'importance de s'abstenir de divulguer des renseignements personnels en ligne (mots de passe, adresse, numéro de téléphone, etc.) à l'exception de l'enseignant et des parents.</li> <li>- Comprendre les impacts de nos publications dans le monde virtuel (4<sup>E</sup> ANNÉE).</li> <li>- Apprendre à bien gérer les mots de passe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de l'importance de s'abstenir de divulguer des renseignements personnels en ligne (mots de passe, adresse, numéro de téléphone, etc.) à l'exception de l'enseignant et des parents.</li> <li>- Identifier les stratégies pour créer et protéger ses mots de passe.</li> <li>- Utiliser un pseudonyme.</li> <li>- Ne pas publier ses informations personnelles.</li> <li>- Comprendre les impacts de nos publications dans le monde virtuel.</li> </ul>
<p><b>8. Cyberintimidation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre ce qu'est l'intimidation et comprendre que sur le Web, il s'agit de cyberintimidation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre que de causer un préjudice moral (faire de la peine à quelqu'un) en ligne <u>n'est pas acceptable</u>.</li> <li>- Comprendre ce qu'est la cyberintimidation sous toutes ses formes.</li> <li>- Développer le réflexe d'avertir un adulte dans une situation de cyberintimidation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les conséquences de la cyberintimidation en ligne.</li> <li>- Reconnaître les signes de la cyberintimidation.</li> <li>- Sensibiliser les élèves aux conséquences juridiques de la cyberintimidation.</li> <li>- Dénoncer la cyberintimidation.</li> <li>- Prendre conscience que les écrits restent permanents sur le web.</li> </ul>

## 9. Santé et bien-être numériques

<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre conscience que trop de temps à utiliser un appareil numérique n'est pas sain. Tendre à un équilibre.</li><li>- Protéger ses yeux et ses oreilles en ajustant la luminosité et le volume, tout en s'accordant des pauses.</li><li>- Adopter une posture de travail adéquate avec les différents appareils utilisés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre conscience que trop de temps à utiliser un appareil numérique n'est pas sain. Tendre à un équilibre.</li><li>- Protéger ses yeux et ses oreilles en ajustant la luminosité et le volume, tout en s'accordant des pauses.</li><li>- Adopter une posture de travail adéquate avec les différents appareils utilisés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prendre conscience que trop de temps à utiliser un appareil numérique n'est pas sain. Tendre à un équilibre.</li><li>- Faire la différence entre l'utilisation pédagogique et récréative des technologies.</li><li>- Être capable d'établir un équilibre entre la vie numérique et la vie quotidienne.</li><li>- Protéger ses yeux et ses oreilles en ajustant la luminosité et le volume, tout en s'accordant des pauses.</li><li>- Adopter une posture de travail adéquate avec les différents appareils utilisés.</li></ul>
--	--	--